

programska
knjižica



LADOZO

SŁUK
70



ZA IZDAVAČA / PUBLISHER: **Ansambli LADO, Ileana Jurin Bakotić**

UREDNIK / EDITOR: **Livija Zgurić**

FOTOGRAFIJE / PHOTOS: **Arhiva ansambla Sluk, Martina Kenji i Petra Slobodnjak**

OBLIKOVANJE I PRIJELOM / DESIGN: **Pero Vojković**

TISAK / PRESS: **Printera**

Tiskano u Hrvatskoj. Sva prava pridržana. Umnožavanje zabranjeno.

Poštovani ljubitelji folklorne umjetnosti,

zadovoljstvo mi je pozdraviti Vas u ime domaćina, Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, kao i svoje osobno ime. Zadovoljstvo je tim veće jer se ponovno susrećemo na jednom od koncerata koji posljednjih godina postaju redovitom praksom u djelovanju našeg Ansambla. Naime, nakon izuzetno uspješnih koncerata ostvarenih u suradnji s našim kolegama, profesionalcima iz Srbije i beogradskog Kola, poljskog Śląska te Mađarskog državnog narodnog ansambla, po prvi puta na velebnoj sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu ugošćujemo naše svjetski poznate kolege iz slovačkog Sl'uka.

Osim vrhunskog folklornog programa i umjetničkog doživljaja, bit će to prigoda upoznati mnoge osobitosti tradicijskog nasljeđa slovačkog naroda, ali i znakovite povezanosti oba naroda kroz zajedničke etnokoreološke i etnomuzikološke elemente.

Lado i Sl'uk, dva su vrhunska folklorna ansambla koja svoju kvalitetu pokazuju i dokazuju od 1949. godine na najprestižnijim pozornicama diljem svijeta. Stoga Vam od srca želim da uživete u večerašnjem programu s isto onoliko zadovoljstva s koliko će naša dva Ansambla uživati dijeleći istu pozornicu!

Andrija Ivančan,

umjetnički voditelj Ansambla LADO



program



PRVI DIO PROGRAMA

1. LADO

Baranjska žetva

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

Prikaz žetvenih običaja seljaka u Baranji, regiji u istočnom dijelu Hrvatske.

2. SLUK

Strigônska zábava

Koreografija: Jaroslav Moravčík

Glazbena obrada: Štefan Molota, Pavol Tonkovič

Temperamentni parovni plesovi iz Podpolanie, etnografske regije u središnjoj Slovačkoj.

3. LADO

Bunjevačko momačko kolo

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Božo Potočnik

„Momačko kolo“ izvode momci lupkajući zvečkama pričvršćenim na čizmama.

4. SLUK

Kmotry

Koreografija: Marek Grega, Ján Ševčík

Glazbena obrada: Milan Rendoš

Ples s bocom iz Zemplína, etnografske regije istočne Slovačke.

5. LADO

Kamengoro prozeleni rano

Koreografija: Vidoslav Bagur

Glazbeni zapis: Tomislav Uhlík

Prikaz običaja Hrvata iz zapadne Hercegovine koji su plesove često izvodili bez glazbene pratnje

6. SLUK

Na hornom Hrone

Koreografija: Ervín Varga

Glazbena obrada: Štefan Molota

Ples s podbijanjem iz Horehronie, etnografske regije u središnjoj Slovačkoj.

DRUGI DIO PROGRAMA

7. LADO

Drmeš

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

Prikaz plesa koji je donedavno bio najrasprostranjeniji na području sjeverne i sjeveroistočne Hrvatske

8. SLUK

Temná nocka byla

Koreografija: Stanislav Marišler

Glazbena obrada: Štefan Molota

Ritmične pjesme iz Šariša, etnografske regije u sjeveroistočnoj Slovačkoj.

Beťare

Koreografija: Marek Grega

Glazbena obrada: Peter Mikulec

Ritmičan momački ples iz Zemplína i Šariša, etnografskih regija istočne Slovačke.

9. LADO

Vrličko kolo

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

Prikaz nijemog kola iz Vrlike u Dalmatinskoj zagori kojemu je ritam određen samo plesnim koracima.

10. SLUK

Vešelo še dzifče

Glazbena obrada: Juraj Farkaš

Iz Zemplína, etnografske regije istočne Slovačke potječe temperamenta glazba na cimbalu.

Vyhadzovaná z Myjavska

Koreografija: Laco Cmorej, Stanislav

Marišler, Ján Ševčík

Glazbena obrada: Stanislav Palúch

Ples iz Myjave, etnografske regije u zapadnoj Slovačkoj, sadrži akrobatske elemente.

11. LADO

Podravski svati

Koreografija: dr.sc. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: dr. sc. Ivan Ivančan i

Marijan Makar

Plesom, pjesmom, svirkom i nošnjom prikazuju se svatovski običaji karakteristični za Podravinu, regiju u sjeverozapadnoj Hrvatskoj.



Državni ansambl tradicijskih plesova Slovačke (SL'UK)

Državni ansambl tradicijskih plesova Slovačke osnovan 1949. godine je profesionalni umjetnički ansambl usredotočen na obradu i interpretaciju folkloru u Slovačkoj. Kreativnim procesom SL'UK teži transformiranju izvornih oblika Slovačkog folkloru u vrlo uspješne umjetničke programe jednake kvalitete. Trenutno u plesnoj, folklornoj glazbenoj i pjevačkoj grupi SL'UK-a radi 45 vrhunskih profesionalaca iz Slovačke, Češke i Nizozemske. Kreativni rad ansambla u posljednjih nekoliko godina obilježen je potragom za novom formom koja bi odrazili trendove novog milenija. Kreativne aktivnosti SL'UK-a kao profesionalnog, reprezentativnog i umjetničkog tijela ujedinjuju tradicionalne pristupe te inovativne i kreativne umjetničke projekte koji uključuju nove žanrove umjetnosti. Umjetnička scena pruža priliku mladim umjetnicima, studentima i profesionalcima da provedu svoje projekte, sudjeluju u produkcijama i predstavama raznih žanrova kao i da organiziraju radionice, seminare i konferencije.

SEUK

Državni ansambl tradicijskih plesova Slovačke

Balkánska 31, 853 08 Bratislava,
Slovakia

e-mail: www.sluk.sk

Web: sluk@sluk.sk

Plesači: Klára Bičejová, Dorota Bystrianska, Sára Danielová, Aneta Hradilová, Simona Ivanovičová, Zuzana Kurincová, Martina Nadzamová, Veronika Pribulová, Viktória Purdeková, Brigita Stráňavčinová, Frederika Stráňavčinová, Vivien Takácsová, Petra Vajdíková, Lucie Zubrová, Patrik Frena, Vladimír Frištík, Marek Grega, Tomáš Husár, Matúš Kotuľák, Michal Kvasnička, Dominik Lukáč, Roman Majer, Kristián Sorokáč, Michal Svítok, Matej Tkáč, Viktor Voško

Orkestar: Zuzana Pokorná, Jozef Lednický, Peter Rogel, Peter Mikulec, Tomáš Gašpírik, Peter Lupták, Barbora Krišková, Vladimír Homola, Milan Plavucha

Zbor: Adriana Jarolínová, Alžbeta Michalovičová, Dana Sihelská, Ivana Bohdalová, Domínika Hromníková, Petra Vraňáková, Paulína Micháleje, Pavlína Pavlusíková

Direktor: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Umjetnički direktor: doc. Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.

Ravnatelj: PhDr. Maroš Červenák

Voditelj plesnog ansambla: Mgr. art. Ján Ševčík, ArtD.

Voditeljica orkestra: Mgr. Zuzana Pokorná

Voditeljica zbora: Mgr. Adriana Jarolínová

Voditeljica fundusa i garderobijerka: Adriana Hanusová

Voditelj tehnike: Jaroslav Scheiner, DiS.art.

Majstor svjetla: Jozef Arpa

Ton majstor: Tibor Krištof

Inspicijenti: Milan Hlinka, Ľuboš Horný, Marián Šilhan

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO je nacionalni profesionalni folklorni ansambl osnovan 1949. godine sa zadaćom i ciljem istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskoga prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije.

LADO kroz svoj rad okuplja najpoznatije hrvatske etnokoreologe i koreografe, etnomuzikologe, glazbene aranžere i folkloriste, ali i skladatelje i dirigente nadahnute pučkim glazbenim stvaralaštvom. Sve je to rezultiralo impozantnim koreografskim i glazbenim repertoarom s više od stotinu koreografija i stotinama vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih brojeva, u kojima se iznad svega poštuje izvorna, autentična narodna umjetnost. Skupina od 37 vrhunskih plesača, koji su istodobno i izvanredni pjevači, s lakoćom se transformira iz plesnoga ansambla u reprezentativan folklorni zbor, a 14 odličnih glazbenika svira osamdesetak tradicijskih i klasičnih instrumenata. Ansambl LADO posjeduje jedinstvenu kolekciju izvornih narodnih nošnji iznimne vrijednosti i ljepote (više od 1200 kompleta) pa je svaki nastup Ansambla, uz pjesmu i ples, ujedno i svojevrsna revija izvornoga hrvatskog tradicijskog ruha. Sve to, uz prezentaciju čudesnoga bogatstva i raznolikosti folklornoga izraza s tako malenog prostora kao što je Hrvatska, čini LADO jedinstvenim u svijetu. Koncerti Ansambla diljem svijeta nailaze na nepodijeljeno oduševljenje publike, ali i stručne kritike, koja ga redovito svrstava uz bok najboljih svjetskih folklornih skupina.

Plesači pjevači-prvaci: Dijana Banek, Tamara Horvat, Bojan Kavedžija, Dubravko Radić

Plesači pjevači-solisti: Pavo Begovac, Zrinka Bogat-Malus, Nataša Glučić, Boris Harfman, Vlatka Hlišić, Igor Horvat, Snježana Hulina, Željko Kveštak, Nenad Malić, Adrijana Mamula, Irena Matica, Petra Matutinović, Kristina Opačić

Vrućina, Dejan Pilatuš, Goran Sekula, Iva Sekula, Helena Štrbac, Goran Vašarević, Dražen Zovko

Plesači pjevači-srednje uloge: Ana Drobina, Matej Gluščić, Antun Leinveber, Iva Piler, Ivana Prokop, Maja Putak

Plesači pjevači: Fin Hrvčanin, Anita Huđek, Doroteja Juratović, Klara Kašnar, Mateja Kovačević, Filip Lončarić, Ina Milačić, Filip Martinić, Jana Radić, Lovro Vešliga

Glazbenici solisti: Saša Dostičić, Goran Hlebec, Mladen Kosovec, Željko Kravaršćan, Josip Križanić, Željko Lukačin, Dalibor Paurić, Branimir Ranogajec, Stjepan Večković

Glazbenici voditelji dionica: Marko First, Branimir Grđan, Mario Hajsok, Mladen Trčak

Ostali sudionici u programu: Tea Stanišak

Ravnateljica: Ileana Jurin Bakotić

Umjetnički voditelj: Andrija Ivančan

Glazbeni voditelj - dirigent: Bojan Pogrmilović

Voditelj orkestra: Alan Kanski

Plesni voditelji: Sandra Sekula, Alen Šušćković

Organizacija događaja u Hrvatskoj: Nikola Obad

Međunarodni odnosi: Ina Kostelac

Odnosi s javnošću i marketing: Livija Zgurić

Voditelj tehnike: Tomislav Štrok

Ton majstor: Matija Auker

Voditeljica fundusa: Jasna Dročić

Garderobijer: Miljenka Lendel

LADO

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske

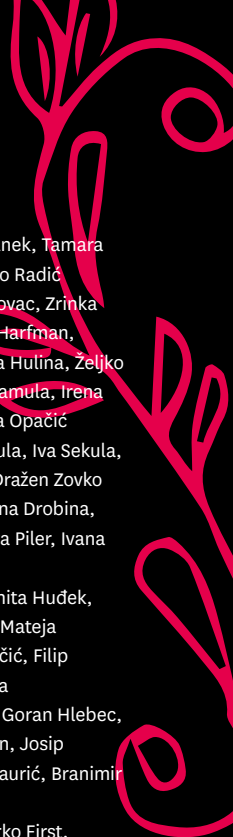
Trg Republike Hrvatske 6a, 10000 Zagreb

Tel. +385 1 4828 472, 4828 473

Fax +385 1 4828 474

e-mail: lado@lado.hr

web: www.lado.hr





www.lado.hr
www.sluk.sk



Zagreb
CROATIA

IHEP



INKER

eurolakat

SKAB
transport

Večernji list